

Oppsummering av evalueringer fra debatter i Sør-Trøndelag.

Ide, mål og budskap

Holtålen bibliotek samarbeidet med flyktningekoordinator i kommunen og dette fungerte godt, både i henhold til planlegging og markedsføring. Det ble formulerte et klart mål med hva de ville få frem med selve samtalen («Hvordan Holtålen kommune og lokalsamfunnet på best mulig måte kan bidra til inkludering av flyktningene som nå skal bosettes») Mange av paneldeltakerne ble hentet fra nabokommuner som hadde erfaringer med flyktninger.

Klæbu : Det ble etablert en referansegruppe med ordfører i kommunen og leder for de forskjellige rådene. Referansegruppen bestemte tema for de åpne møtene. Med en slik sammensatt referansegruppe var tema bredt forankret. Biblioteket brukte relativt mye tid på forarbeidet.

Malvik: Biblioteket fikk god hjelp av debattleder i planleggingsfasen. Vi hadde klare tanker om innholdet og spissing mot Malvik som kulturkommune, og hva med Malvik delt i to. Biblioteksjefen synes debatten ble innenfor det vi hadde tenkt.

Midtre Gauldal : Planleggingen noe søkende og famlende i starten. Det tok tid før vi fant ut hvor vi ville. Målet var egentlig 2-delt: Arrangere debatt for å få erfaring med arrangementsformen (fullføre oppgaven) og sette søkelys på et aktuelt og kontroversielt tema lokalt. Når tema og arbeidsfordeling var bestemt, gikk planleggingen som den skulle. Valg av aktuelle paneldeltakere er en tidkrevende utfordring.

Orkdal: Biblioteket hadde et nært samarbeid med Orkdal Historielag som sto for den faglige biten. Målgruppa var de som i bor i gamle hus og eller opptatt av bevaring av tettstedet .

Selbu: Ungdom og rus ble valgt som aktuelt tema, biblioteket kontaktet SLT-koordinatoren, fikk informasjon om nylig gjennomført ungdomsundersøkelsen som var gjennomført i kommunen. Dette dannet grunnlag for planlagt debatt.

Trondheim: Biblioteket valgte kulturnæringer som tema, med ønske om en mer positiv tilnærming til tema kulturutvikling og kulturens økonomiske fundament og kulturens betydning for økonomisk utvikling i landet. Fokus skulle rettes mot de siste årenes økte oppmerksomhet rundt kulturens økonomiske betydning. Kulturnæringspolitikken i Norge.

Oppdal: Tema var «Ytringsfrihet på nett». Et vidtfavnende tema som ble avgrenset med fokus på barn, unge og sosiale medier. Forespurt debattleder og debattanter tente på temaet.

Skaun: Biblioteket valgte et ferdig konsept som debattarrangement; Samtidslitteratur på resept, - i samarbeid med Sør-Trøndelag fylkesbibliotek og Nasjonalbiblioteket.

Røros: Tema for debatten var Bibliotekutvikling på Røros. Møtet ble ledet av en godt forberedt journalist med 5 svært engasjerte paneldeltakere og bidrag fra Nasjonalbibliotekets ledelse.

Gjennomføring

Holtålen : Delte arrangementet i to, der del 1 var ren informasjon om bosettingen fra flyktningekoordinator og del 2 var panelsamtale. Rutinert person fra lokalradioen ledet samtalen og panelet bestod av deltakere med ulike innfallsvinkler til temaet. Etter en presentasjonsrunde av deltakerne og en spørsmålsrunde til disse om innspill og erfaringer iht inkludering i nabokommunen, ble det åpnet for spørsmål fra publikum.

En nyhet like i forkant av arrangementet om mulige asylmottak og transittmottak i kommunen skapte ekstra publisitet rundt arrangementet. Vi traff målgruppen.

Klæbu: Vi valgte å satse på flere innledere siden temaet (folkehelse) tilsynelatende var bredt. Vi ville også ha innledere utenfra for å by publikum ny kunnskap, og å supplere kommunens vante fjes. . Det var ikke lagt opp til paneldebatt med innlederne, men spørsmål og innspill fra deltakere og innledere, og slik ble det også. En aktiv forsamling og god deling av ideer og tanker.

Malvik: Lokalet fungerte, selv om det ikke er veldig stort. Gjennomføringen av debatten gikk veldig fint, debattantene var aktive og debattlederen flink til å få opp litt temperatur. Mange positive tilbakemeldinger fra deltakere og tilhørere . Arrangørene var fornøyde med teknikken, som ofte er det som kan velte en gjennomføring om den ikke er på plass.

Selbu: Biblioteksjefen fikk rollen både som arrangør (rigging, tilrettelegging av lokalet etc) og debattleder. Erfaringen tilsier behov for mer hjelp til riggingen neste gang. Paneldeltakerne var aktive, det ble en rolig debatt/diskusjon uten de store kontroversene . Tilhørerne fikk anledning til å delta aktivt i debatten.

Trondheim: Biblioteket fikk forholdsvis raskt på plass et spennende og dekkende panel bestående av kommunaldirektør innen kultur og næring, Litteraturhus Trondheim, et kulturnæringsssamvirke, representant fra Trøndelags bildene kunstnere og ledelsen fra filmfestivalen Kosmorama . Debattleder var godt forberedt med mange spørsmål til hver enkelt, evnet å lytte og fikk inn litt humor.

Oppdal: Debattleder var svært rutinert , og dermed var det meste i boks. Forberedende møte mellom bibliotek og debattleder på forhånd, samt kort møte debattantene en halv times tid før start fungerte godt. Opplegget ble mer en samtale enn en debatt, men det var arrangørene forberedt på. Debattantene virket ledige og trygge.

Skaun: Arrangementet inkluderte en innleder/debattleder samt en forfatter som fortalte om egen bok samt en lokal representant i panelet. Innleder/debattleder var svært godt forberedt, og samtalen/debatten fløt fint mellom panelet og salen.

Røros: Panelet bestod av representanter fra flere interessenter som ønsker et tettere organisatorisk og fysisk samarbeid med biblioteket. En meget god debatt med tydelige innspill og til dels høy temperatur. God dialog mellom panel og tilhørere. Debatten ble ledet med fast hånd og en god porsjon humor.

Flere av bibliotekene melder tilbake at det meste av det tekniske fungerte, og flere valgte å leie inn en egen lydtekniker til arrangementet.

Valg av møteledelse med erfaring fra pressen i flere av bibliotekene ga god støtte til arbeidet med å sette sammen panelet og førte til debatter med god driv og gjennomføring.

Markedsføring

Holtålen : Annonse i lokalavisen, plakater, forhåndssak i lokalavisen og i lokalradio, samt oppslag på kommunens hjemmeside og facebooksider. Framstøt mot pressen ga omtale i lokalavisen, lokalradioen og i Adresseavisen.

Klæbu: Møtet ble annonsert i lokalavisa, på kommunens hjemmeside, på bibliotekets FB side. Det ble hengt opp plakater i bygda og samme ble sendt i mail til referansegruppas kontaktnett. Små informasjonslapper lå ute i bibliotekets skranke en ukes tid på forhånd. Lokalavisa hadde dobbeltoppslag om møtet i etterkant.

Malvik : Biblioteket markedsførte gjennom alle kanaler på sosiale medier, på kommunens hjemmeside og fikk også arrangementet omtalt i lokalavisa i forkant. God pressedekning også fra debatten.

Midtre Gauldal: Markedsført godt i lokalpressen, med plakater og løpesedler, på kommunale nettsider og facebook. Forhåndsomtale i lokalpressen ble fulgt opp med artikkel i ettertid.

Orkdal: Invitasjon ble lagt ut på bibliotekets hjemmesider og Facebook

Selbu: Forhåndsomtale i lokalavisa samt kunngjøring, intervju og annonsering på Web i lokalradio'n.

Trondheim: Plakater og facebook var markedsføringskanalene. Debatten ble markedsført en uke før gjennomføring, og det ble raskt god respons på facebook. Over 100 personer responderte med at de skulle komme. Biblioteket kjøpte markedsføring på facebook i en uke for å nå flere. De 160,- var en god investering.

Skaun: Markedsført via sosiale medier, plakater, e-postlister til det frivillige organisasjonsliv og presse . Biblioteket håpet på et større publikum, men temaet var kanskje noe smalt med en noe akademisk tilnærming. Men bibliotek bør tørre å velge tema utenfor 'fullt-hus'-sjangeren.

Røros: Annonserte i flere sosiale medier, 2 lokalaviser og lokalradio.

Flere av kommunene melder at de hadde lagt en egen plan for markedsføring av arrangementet.

Biblioteket som debattarena.

Klæbu : Temavalg og møteopplegget traff i stor grad målgruppen som var satt for debatten. Forskjellige folk kom, pensjonister småbarnsforeldre folk fra idrettslag, speiderne og trimgrupper og noen nysgjerrige.

De frammøtte fanget i ganske stor grad opp at biblioteket stod som arrangør av møtet. Møteleder og publikum ga umiddelbar tilbakemelding om at biblioteket var en god arena for debatter.

Midtre Gauldal: Arrangementet ble holdt i kinoen i kulturhuset. Et samarbeidsarrangement mellom bibliotek, Kulturhus og lokalavis. Biblioteket fikk noen positive tilbakemeldinger for arrangementet, biblioteket ble oppfattet som en god arrangør i samarbeid med sine partnere.

Selbu: Bibliotekets rolle som debattarena og møteplass ble tydeliggjort ved oppstart av arrangementet.

Trondheim: Representant fra biblioteket innledet og avrundet debatten. På denne måten blir det tydelig for publikum at det er biblioteket som hadde stått for programmering av debatten.

Oppdal: Temavalg Ytringsfrihet på nett trodde biblioteket skulle fenge flere unge, men dessverre var det høstferie uka før, så skolene fikk ikke ut informasjon før samme dag. Ledelsen ved den videregående skolen og ungdomsskolen kom på debatten og ga positive tilbakemeldinger. Biblioteket ligger i fellesskap med kulturhus, kinosalen ble benyttet. Det var tydelig at biblioteket stod som arrangør.

Røros: Stor interesse og deltakelse. Ikke helt ideelle lokaler, men god stemning. Meget aktivt publikum.

En gjennomgående tilbakemelding fra publikum og møteledelse at de aller fleste av bibliotekene fungerte godt som møtearena.

Der arrangementene ikke fant sted i bibliotekets lokaler, fanget publikum opp at biblioteket var arrangør. Bibliotekets ledelse sørget for at det ble opplyst om i innledningen og biblioteksjef var til stede og ordnet mye av det praktiske.

Nytteverdi av kurs og form på prosjekt

Malvik: Det var fine kursdager og nyttig med workshop for å utveksle ideer. Vi ønsker oss gjerne en samling med erfaringsutvekslinger til høsten for å hente nye ideer og inspirasjon fra andre til nye debatter i vårt bibliotek (også meldt inn av biblioteksjefen i Selbu).

Samlingene med workshop var veldig nyttig som grunnlag for arbeidet med debattmøter. Kjempeviktig - spesielt det vi lærte av Erik Wold.

Kurs og workshop som del av prosjektet ga gode innspill og hjelp til å planlegge de viktige tingene, og unngå de store forglemmelsene. Workshop ble viktig i forhold til å klargjøre bibliotekets rolle og gi en mere faglig trygghet. Lærerikt, allsidig og interessant.

Flere debatter ?

Deltakelse i prosjektet har gitt det enkelte bibliotek faglig trygghet og motivasjon til å videreutvikle / utvide sin rolle som møtearrangør.

Halvparten av de deltagende kommuner i Sør-Trøndelag har gjennomført eller planlegger gjennomføre flere debatter framover.