



## Evaluering

Bibliotek: Gjøvik bibliotek og litteraturhus

Tema for debatt: Tidsklemte damer: er jeg fri nå?

## 1) IDÉ, MÅL OG BUDSKAP

Erik Wold skriver: «Det er viktig å utarbeide klare mål, spisse budskapet og formulere arrangementets hensikt og retning på en slik måte at det motiverer og inspirerer målgruppene. Da blir det enklere å skaffe de riktige foredragsholdere og andre deltakere, og man har et godt fundament både for detaljplanlegging og markedsføring av programmet».

Hvordan vil du evaluere arbeidet dere gjorde i denne fasen?

*Vi ønsket en debatt i forbindelse med at det i 2015 er 40 år siden FNs internasjonale kvinneår. Hvordan er kvinnerollen i dagens samfunn? Har kvinner fått den friheten som det ble kjempet for på 1970-tallet? Er vi på vei tilbake til trender fra 1950- og 60-tallet?*

Vi brukte lang tid for å spisse temaet så mye som mulig.

Vi ville få frem hva var det egentlig kvinnene kjempet for på 70-tallet på Gjøvik og i Norge? Har dagens medieoppslag og blogginnlegg med økt fokus på deltid/hjemmeværende husmødre, cupcakes og baking, ensidig utseendefokus og «segregerte» jente og gutteting, tatt kvinnekampen et steg tilbake. Vi ønsket også å få belyst disse tendensene i dagen samfunn:

Stadige rapporter om at kvinner som uttaler seg i det offentlige blir hetset.

Kvinner har høyere sykefravær enn menn. Skyldes dette at de er trippelarbeidere?

Stadige oppslag om psykisk helse og depresjon blant unge jenter – press fra alle kanter.

Hovedmålgruppene for dette arrangementet ønsket vi skulle være 70-talls feminister, nåtidens feminister og tidsklemte kvinner og menn.

## 2) GJENNOMFØRING

En viktig forutsetning for et godt arrangement er å rekruttere gode foredragsholdere og debatt deltakere. Her gjelder det ikke bare å finne personer med riktige kunnskaper og kompetanse. Formidlingsevne, tydelighet, engasjement og andre personlige egenskaper er avgjørende. Ikke minst har det stor betydning å ha et samlet blikk på alle bidragsyterne, slik at man får den riktige balansen. I gjennomføringsfasen dreier det seg mye om å få ut det beste av foredragsholdere og debatt deltakere ved hjelp av god programledelse, riktig motivasjon, trygge rammer og god regi (Erik Wold)

Hvordan vil du evaluere gjennomføringen av debatten dere hadde?

Etter hvert som vi planla dette arrangementet, fant vi ut at vi ønsket en panelsamtale for å belyse dette temaet. Vi hadde mange aktuelle og engasjerte navn som vi vurderte å spørre.

Alle våre førstevalg sa ja. Gro Nylander ble spurt ettersom hun var en av de profilerte pådriverne for norske feminister på 70-tallet. I tillegg er hun et kjent navn som mange har et forhold til ikke minst her på Gjøvik hvor hun vokste opp.

Linn Stalsberg ble spurt fordi hun er en ung forfatter, skribent, journalist og feminist. En viktig grunn til at vi spurte henne er at hun har skrevet boken: Er jeg fri nå?: tidsklemme i verdens beste land.

Håvard Lund er journalist i OA og har tidligere ledet lignende panel samtaler. Vi fikk anbefalinger om at han ville passe godt inn i den rollen.

Vi valgte å gjennomføre arrangementet slik:

1. Gro Nylander holdt et kort innlegg om kvinnebevegelsen på 70-tallet. Hva var de store kampsakene? (ca. 10-15 min)
2. Linn Stalsberg holdt et kort innlegg om dagens situasjon med bakgrunn i boken *Er jeg fri nå?: tidsklemme i verdens beste land* (ca. 10-15 min)
3. Kort pause
4. Samtale mellom Gro N. og Linn S. styrt av journalist i Oppland Arbeiderblad, Håvard Lund. Vi ønsket å belyse perioden/bevegelsen på 70-tallet og se nærmere på hva det har resultert i for dagens kvinner. (ca. 40 min)
5. Spørsmål fra salen (ca. 10 min)

Vi inviterte til gratis barnepass på biblioteket for tidsklemte kvinner og menn.

### **3) BIBLIOTEKET SOM DEBATTARRANGØR**

Hvordan fungerte det praktiske rundt debatten?

- Var arrangementet godt nok markedsført?  
Arrangementet var godt markedsført. I vårt felles høstprogram sammen med kulturhuset, vårt eget program, blogg, facebook, hjemmeside, annonse i avisen, plakater, utdeling av program på pensjonistuniversitetet og helsestasjonen.
- Fikk dere presseomtale? Kun forhåndsomtale. Dette skyldes nok at «alt» skjedde denne kvelden på Gjøvik.
- Fungerte det tekniske?  
Det tekniske fungerte gjennom hele arrangementet.
- Traff de den målgruppen dere trodde ville komme? Vi traff målgruppen – men det kom dessverre alt for få. Det kom 40 stk. Vi hadde regnet med det dobbelte. Dette skyldtes nok at det var Damenes aften oppe i byen, Leif Ove Andenes hadde konsert, samt at det i tillegg var et par andre store arrangementer i byen.
- Forsto publikum at biblioteket var arrangør?  
Biblioteket innledet debatten og avsluttet den, så det ble tydelig hvem som stod som arrangør.
- Tror dere publikum følte at biblioteket var en god arena for debatter?  
Ja, vi fikk veldig bra tilbakemelding ifra de som kom.

### **4) FORMEN PÅ PROSJEKTET**

Ga samlingene, med workshop, et godt grunnlag for debattarrangementet i ditt bibliotek?

Vi har tidligere gjennomført flere debatter her ved biblioteket. Det gjorde at det var lettere å fokusere på de områdene som vi vet at vi bør forbedre. Workshopen og samlingene lærte oss flere nye ting som hjalp oss i forberedelsene av dette arrangementet.